

Program, 13 juni 2011

09.30–10.30	REGISTRERING <i>Utanför Ihresalen</i>			
10.00–10.30	FIKA <i>Utanför Ihresalen</i>			
10.30–12.00	VÄLKOMSTHÄLSNING <i>Ihresalen</i> Margaretha Fahlgren, vicerektor			
	PLENARFÖREDRAG <i>Ihresalen</i> Ordförande: Catharina Nyström Höög James R. Martin Heart from Darkness: Apocalypse Ron			
12.00–13.00	LUNCH			
	SEKTION 1 <i>Ihresalen</i> Ordf. Anne Palmér	SEKTION 2 <i>16-0041</i> Ordf. Marco Bianchi	SEKTION 3 <i>16-0042</i> Ordf. Görel Bergman-Claeson	SEKTION 4 <i>16-0043</i> Ordf. Barbro Hagberg-Persson
13.00–13.40	Henrik Rahm Broschyrskaparna och broschyrpraktikerna: Textutformning, textanvändning och textmakt inom kommunal äldreomsorg	Guadalupe Francia Intertextual Analysis of Political Struggles for Equity in Education	Gunilla Söderberg Kvalitetsskapande variation i studentuppsatser och vetenskapliga artiklar	Anders Björkqvall "Samlingen" som social och semiotisk resurs: Om yngre barns skapande av multimodala texter på datorn
13.45–14.25	Anna-Malin Karlsson & Zoe Nikolaidou Texter som styr. Genrer och diskurser i äldrevården	Anna Wiberg Makten över begreppen	WORKSHOP <i>16-0043</i> Chair: Björn Melander	
14.30–15.10	Eveliina Tolvanen Myndigheten och läsaren i myndighetsbroschyrer på svenska och finska	Anna Gustafsson Strider om hållbarhet	13.45 James Martin Introduction	14.15 BethAnne Yoxsimer Paulsrud "Welcome to the next step in your future!" Presenting Content and Language Integrated Learning (CLIL) to Swedish Stakeholders
			14.45 Ann Blücker Judgement as a Tool for Exploring Judgements	
15.10–15.30	FIKA OCH POSTERPRESENTATIONER			
	MAKT ÖVER HISTORISK TEXT <i>Ihresalen</i> Ordf. Carin Östman	SEKTION 2 <i>16-0041</i> Ordf. Eva Östlund-Stjärnegårdh	WORKSHOP <i>16-0043</i> Chair: Björn Melander	
15.30–16.10	Agnieszka Backman Förlorade tolkningsmöjligheter av fornsvenska texter	Theres Bellander Elevens makt över berättarjaget – skoluppsatsen som identitetsskapande praktik	15.35 Leena Immonen & Heidi Rontu Projection and Representation in Audio-Visual News Texts	
16.15–16.55	Maja Bäckvall Läser bäst som läser sist? Makten över Uppsalaeddans	Johanna Prytz Avbilder och motbilder: Visuella rim, kontrast och intertextualitet i en samhällskritisk tecknad serie	16.05 Jenny Wiksten Folkeryd Testing a Reading Test – Appraisal Analysis of Texts in PIRLS	
17.00–17.40	Marco Bianchi Vem äger texten? Om textbrukare och historiska texter	Gunilla Byrman Narration, referat och citat. Polisens skriftliga återgivningsteknik i referatförhör	16.35 Catharina Nyström Höög Communication between Public Authorities and Individual Citizens. An Interpersonal Dilemma?	
18.30–	KONFERENSMIDDAG PÅ RESTAURANG FEIROZ			

Program, 14 juni 2011

09.15–10.20	<p>PLENARFÖREDRAG <i>Ihresalen</i> Ordförande: Andreas Nord Lena Ekberg Tala med kluvan tunga – om att tolka språklagen</p>			
10.20–10.35	<p>FIKA, BOKBORD OCH POSTERPRESENTATIONER <i>Utanför Ihresalen</i></p>			
	<p>SEKTION 1 <i>Ihresalen</i> Ordf. Hedda Söderlundh</p>	<p>SEKTION 2 <i>16-0041</i> Ordf. Jenny Wiksten Folkeryd</p>	<p>SEKTION 3 <i>16-0042</i> Ordf. Theres Bellander</p>	
10.35–11.15	<p>Ylva Byrman Den könade texten</p>	<p>Ann-Christin Lövestedt Broar mellan den muntliga och skriftliga diskursen i matematik</p>	<p>Stina Hällsten Kriminologistudenter bloggar: Hur används bloggen på en distanskurs i kriminologi?</p>	
11.20–12.00	<p>Charlotta Seiler Brylla "VPK ägnar sig åt imperialistisk propaganda": En analys av Vänsterpartiet kommunisternas roll under Kalla kriget</p>	<p>Claire Acevedo Teachers and Text Analysis: A Case Study of the Reading to Learn Professional Development Program in Sweden</p>	<p>Hans Landqvist Texten och makten: Ansvar, rättigheter och aktörer i en kursplan för högskolan</p>	
12.00–13.00	<p>LUNCH OCH BOKBORD</p>			
	<p>METAPERSPEKTIV PÅ TEXTANALYS <i>Ihresalen</i> Ordf. Anna Sahlée</p>	<p>SEKTION 2 <i>16-0041</i> Ordf. Åsa af Geijerstam</p>	<p>SEKTION 3 <i>16-0042</i> Ordf. Kerstin Thelander</p>	<p>SEKTION 4 <i>16-0043</i> Ordf. Ingrid Björk</p>
13.00–13.40	<p>Andreas Nord "Textanalysens" roll i svenskämnet på högskolan. Diskurser om textanalys i undervisningen</p>	<p>Amelie Johansson "Fortfarande råder BETYGSVARNING" – Makt i lärares bedömande texter</p>	<p>Jenni Tahkokorpi Exempel på samhälleliga aspekter i Kents sångtexter: Kritik mot dagens människo- och skönhetsideal samt dödstematik</p>	<p>Hedda Söderlundh Skriftkultur vid Försäkringskassan</p>
14.45–14.25	<p>Mona Blåsjö Makten över textanalysens fokus: Hur kan forskarnas, praktikernas och studenternas behov förenas?</p>	<p>Eva Bergh Nestlog Makt och mening i text och kontext i grundskolans mellanår</p>	<p>Anja Malmberg Hur hålla konflikten levande i teatertext?</p>	<p>Jannika Lassus Hur kunskapsmakt uttrycks i arbets- och näringsbyråernas texter</p>
14.30–15.10	<p>Per Holmberg Genre- och registerbegreppen i textforskning kring skrivande i skolan</p>	<p>Pia Andersson Textuell makt – fem gymnasieelever läser och skriver i svenska och samhällskunskap</p>		
15.10–15.30	<p>PAUS</p>			
15.30–15.50	<p>SAMMANFATTNING AV FOT 6 <i>Ihresalen</i> Jannika Lassus & Per Ledin</p>			
15.50–16.00	<p>AVSLUTNING OCH INBJUDAN TILL FOT 7 <i>Ihresalen</i></p>			